

# КавкАзия

международная коалиция гендерных журналистов

международный  
информационно-аналитический  
электронный журнал  
год выхода - второй  
2006, N7, июль

тема номера: **гендер и сети**

## содержание

Армения	СЕТЬ КАК ЖИВОЙ ОРГАНИЗМ ну и где у нее душа?
Дания	РЕЗУЛЬТАТ НЕ ЗАМЕДЛИЛ новые фильмы, снятые в "КавкАзии"
Украина	НЕ БОЙТЕСЬ, ХЛОПЦЫ! подставим вам крепкое женское плечо и в гендере
Кыргызстан	ИДЕИ И ЛИЧНОСТИ дают смысл и импульс любому сообществу
ООН	ПО-НАСТОЯЩЕМУ ВАЖНО говорить об этом
Эстония	ДИАГНОЗ: ГЕНДЕРНАЯ БЕСЧУВСТВЕННОСТЬ можно ли подлечить СМИ?
Грузия	ПУНКТИРОМ И ПО ДИАГОНАЛИ реплики с тбилисской конференции

# ГЕНДЕР И



фото Полины Милорадович, Грузия

# СЕТИ

## приятное с полезным тут главное - ДУША!

Тамара ОВНАТАНЯН,  
Армения

*послесловие к конференции журналистов  
"Гендерные сети и медиа:  
интеграция и взаимное усиление"  
(Тбилиси, 1-3 июля)*



фото Полины Милорадович, Грузия

Можно говорить о сложившейся традиции, которая счастливо сочетает в себе приятное с полезным. Приятное не только в смысле встречи с друзьями, но и с точки зрения работы. Где еще можно одновременно найти столько разных людей, разделяющих твои взгляды и убеждения, мгновенно загорающихся вместе с тобой очередной идеей и готовых хоть завтра приступить к ее реализации?

Что до полезности наших встреч, то о ней мы несомненно, догадывались, однако на этой конференции вдруг осознали с неожиданной стороны. Заправку для дискуссии подкинула Ольга Липовская - по ее собственному признанию, большая любительница провокационных вопросов. "Networking или Notworking" - заговорщическим тоном произнесла она, демонстрируя подвешенный в пространстве глобус. Стоит отключить подвеску от электропитания, и шар упадет, что, собственно, и произошло. "Символично-то как", - вздохнули собравшиеся, но закатившийся невесть куда глобус совместными усилиями все-таки нашли и водрузили на место. Вопрос же остался. Какая она, наша сеть - виртуальная или реальная? Грозит ли нам опасность затеряться в паутине виртуального пространства и не суметь воплотить свои идеи в реальных действиях?



Узбекистан, Украина, Грузия, Армения, Эстония и еще 10 стран - всего 14, и все мы тут, на презентации  
фото Дианы Петриашивили, Грузия

Ответы были найдены совместными усилиями. Впервые, нам очень бы не хотелось ограничивать свой энтузиазм виртуальным пространством. А вторых, вот они мы - вполне реальные люди, готовые к реальным действиям. И помогают нам оставаться такими наши ежегодные встречи, стимулирующие, вдохновляющие и, наконец, питающие нашу сеть новыми идеями, которые мы, развежавшись по домам, начинаем претворять в жизнь. И в этом спасение от пресловутого "Notworking"-а, засосавшего в паутину бездеятельности не одну сеть.

А вот что нам действительно не грозит - это дефицит идей. Их, как всегда, оказалось более чем достаточно. Три вечера в малых группах обсуждали три насущных проблемы - будущее журнала "КавкАзия", будущее нашей сети и планы на ближайший год. С будущим журнала разобрались быстро - тематику расписали аж на два года вперед. Перспективы развития сети видятся участникам в контактах с новыми сообществами и в закреплении своего места в интернет-пространстве. Иначе говоря, нам обязательно нужен отдельный сайт "КавкАзии". Главная его особенность - многоязычие, информация на нем должна быть доступна на национальных языках и тогда наш голос станет более слышимым на местах. Идея, по сути, не новая, об этом говорилось и на прошлой конференции, но реализовать ее не удалось. Почему? Мнения по этому поводу разделились. Одни считали, что команды на местах недостаточно хорошо работали. Другие ссылались на то, что идея застопорилась на стадии поиска подходящего спонсора. Истина наверняка где-то посередине: работа по расширению сети на местах далеко не во всем и не всегда требует финансовых затрат, что однако не исключает их поиска для становления сайта на первоначальном этапе. В любом случае инициативная группа обещала этим заняться.

Самая острая дискуссия развернулась о планах на ближайший год. Предложений было множество, и каждое из них было достойно внимания. Но главная идея, которой бы загорелись сразу и все, продолжала витать в воздухе в процессе всей конференции, окончательно созрев лишь к концу дискуссии. Заветные слова произнесла Алма Бектурганова. "Давайте исследовать влияние национальных традиций на вопросы гендерного равноправия, ведь мы так долго спорили по поводу фильма, который привезла Умида Ахмедова", - сказала она, и это была та самая идея, которую подхватили все. (Кстати, фильм, о котором идет речь, "Поведение мужчин и женщин в ритуалах и обрядах", действительно вызвал оживленную дискуссию. Более того, после окончания конференции Умида Ахмедова привезла его

в Ереван и показала на одном из наших телеканалов, с собственными комментариями). Предложение Алмы подхватили мгновенно, по ходу оно обросло множеством подробностей, начиная от методики исследования и заканчивая главным выводом - это будут реальные истории мужчин и женщин. Мы покажем, что такое гендерный подход и с чем его едят! Словом, разъезжались окрыленные в счастливом предвкушении новой, несомненно интересной работы.

Я листаю свои записи, которые делала на конференции и вспоминаю самые яркие ее моменты - поэтические отступления Луис Херман из Миннесоты, координатора Женской информационной сети ООН, итоги глобального медиа-мониторинга, представленные эстонской коллегой Руттой Пельс, призывы Владимира Ханаса из Украины обратить, наконец, внимание на мужские проблемы в гендере. Всего не перечислишь. Среди новых знакомых - Эльвира Крушел из европейской сети "Астра", Джоанна Жабунко из КАРАТ-коалиции. А вот неизменно деловую и готовую идти в бой за гендеризацию профессионального журналистского союза Надю Ажгихину, пожалуй, знают все и давно. "Миссия трудна, но выполнима", - говорит она и ей невозможно не верить. Убеждать она умеет. Запомнилась Мария Осипова из Белоруссии. Мария - спец в вопросах безопасности и считает, что сегодня угроза безопасности людей - это главный вызов, которому нужно противостоять. Вообще, на мой взгляд, сессия, посвященная вызовам, удалась. В конце кони, информационные возможности сетей позволяют оперативно реагировать на них. Был подобный опыт и в "КавкАзии" во время событий в Кыргызстане в прошлом году, когда наша сеть озвучила голоса коллег с места событий. На эту конференцию Нуржан Тулегабылова привезла публикацию, подготовленную по тем материалам.

Осталось, конечно, много недосказанного и прежде всего слова благодарности хозяевам - за радушный прием и за труд, вложенный в эту конференцию. Достаточно каждому открыть свою электронную почту и подсчитать число посланий, полученных с хорошо известного всем адреса [galapet@ip.osgf.ge](mailto:galapet@ip.osgf.ge), чтобы оценить этот труд. Я, кстати, подсчитала, цифра получилась впечатляющая. Но разве дело только в цифрах? В сети главное - душа...



Работа кипела все три дня!  
Снимки Дианы Петриашивили с конференции можно посмотреть тут:

<http://gmc-caucasia.livejournal.com/>



фото Полины Милорадович, Грузия

Алма БЕКТУРГАНОВА-АНДЕРСЕН,  
Дания

**работа каждый день**

# РАВНЕНИЕ НА РЕЗУЛЬТАТ

**сеть работает эффективно тогда,  
когда этот результат есть**

*Хотя порой его трудно отследить, но стремиться к этому надо. Если члены сети не ощущают его, они не чувствуют себя связанными одной нитью и постепенно такие сети умирают. "Кавказия" ежегодно выдает результат, который может оценить каждый, - это публикации журналистских сборников по животрепещущим проблемам женского движения. И не только. Совместная работа в сети вдохновляет на создание индивидуального продукта, появление которого было бы невозможно без предварительной коллективной работы.*

## МОЙ ДОМ- МОЯ КРЕПОСТЬ... ИЛИ ТЮРЬМА?

Наша уникальная Умида Ахмедова привезла из Ташкента на очередную конференцию в Тбилиси потрясающий фильм "Мужчины и женщины в обрядах и ритуалах". Фильм, идея которого родилась на прошлой - 2005 года - встрече гендерных журналистов Кавказа и Центральной Азии. Если бы Умида снимала этот фильм четыре-пять лет назад - до встречи с экспертами в области гендера - это был бы другой фильм. Даже нетрудно угадать - какой. Фильм-экзотика, фильм-этнография. Сейчас же он совсем о другом - о том, как многовековые ритуалы мешают распрямиться женщине, занять достойное место в жизни. И это новое видение - результат работы сети. В фильме нет авторских слов, нет пояснительного текста. Есть только позиция художника. Художника-женщины, которая вдруг под новым углом взглянула на привычные для нее вещи.

Фильм Умиды Ахмедовой вызвал неоднозначную реакцию даже среди нас, единомышленников. Были те, кто увидел в фильме красоту национальных обрядов, красочность свадебного праздника. На меня же вдруг нахлынули грустные воспоминания. Около тридцати лет назад, еще в советские времена, меня пригласила на свою свадьбу ближайшая подруга, с которой мы просидели четыре года рядом на одной студенческой скамье. Это была вполне современная узбечка. Она единственная во всем нашем провинциальном институте на юге Казахстана лихо гоняла на собственной машине. И вот она выходит замуж. Первый шок я испытала, когда на нее надели параняду - ее я тоже увидела первый раз в жизни - и они с женихом направились в мечеть. Меня туда - к моему удивлению - не пустили. Да еще грозно так цыкнули... (Сейчас я умиляюсь собственному невежеству и восхишаюсь тогдашней своей наивностью). Второй шок я испытала, когда наша красавица Лиля простояла всю свадьбу с опущенной головой и непрерывно кланяясь всем и каждому. Ни тогда, ни сейчас я не видела в этом ничего прекрасного. Помнится, в итоге мы с этой свадьбой просто сбежали - пятеро ее студенческих подружек.

Фильм Умиды навел на меня еще одно - более грустное - воспоминание. Около семи лет назад я участвовала в исследовании репродуктивного здоровья женщин Казахстана. Мне нужно было записать экспертное мнение врача-генетика. Я договорилась о встрече, пришла в назначенное время, но мне пришлось подождать. Врач была занята с пациентами. Когда я вошла в ее кабинет, врач-корянка с ходу накинулась на меня:

- Пока вы будете соблюдать все эти ваши дурацкие традиции, ни о каком здоровом поколении не может идти речь! Так и напишите большими буквами в этом интервью!

Я даже не смогла обидеться. Я видела перед собой женщину, у которой боль просто выплескивалась через край. Успокоившись, она объяснила:

- Вы видели, из моего кабинета вышла женщина с девочкой-инвалидом? Вы думаете, сколько лет этой женщине?

Я вспомнила старую женщину с девочкой лет пяти. У меня еще мелькнула мысль, что это бабушка с внучкой.

- Ей нет и сорока, - ответила на мой немой вопрос врач. - А у нее совершенно изношенный организм. Ей не то что рожать, ей просто откормиться надо. А она рождает и рождает. Поскольку рождаются одни девочки, а роду нужен мальчик. Да и как быть даже не истощенному организму, если по вашим законам сноха садится за стол последней, только когда обслужит всех членов семьи? Будь она даже беременной. И что ей достается? Лепешка и глоток молока. О каком тут здоровье может идти речь?

Доктор продолжала:

- Конечно, в обеспеченных семьях это, может быть, и не проблема. Но мне приходится иметь дело с патологией - а это практически всегда бедные семьи из отдаленных аулов, где все эти обычаи цветут во всей красе...

И не только меня заставил задуматься фильм Умиды. Коллеги из Кыргызстана вернулись к теме умыкания невест. Обряд, который в советские времена был более-менее добровольным, сейчас в отдаленных селах все больше приобретает характер национальной трагедии. Хотя порой это единственная возможность для молодых создать семью без угрозы оказаться в долговой кабале на многие годы...

Тема национальных традиций и обрядов очень сложная, тонкая, непростая. О ней мало говорят вообще и почти не говорят правды. Вот почему мы решили посвятить ей следующую конференцию. Как обряды и ритуалы влияют на положение женщин, как они соотносятся с принципами демократии, женского равноправия? А к конференции мы решили собрать и издать женские истории по этой теме. Провести своеобразное журналистское расследование. Наши традиции нам - во благо или во зло?

## ОТ НАЦИОНАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ - К СОВМЕСТНОМУ С СЕВЕРНОЙ ЕВРОПОЙ РЕШЕНИЮ

На прошлой конференции родилась идея и моего фильма - об участии женщин Дании в политической жизни. Это должен быть фильм, который могли бы использовать женские организации, учебные заведения и просто активистки в постсоветских странах. Идею фильма я обсудила со всеми странами - участницами "КавкАзии". Свое видение проблемы мне прислали делегации Армении, Азербайджана, Казахстана, Кыргызстана, Грузии, Узбекистана. Письмо поддержки также дал гендерный отдел БДИПЧ/ОБСЕ.

Было решено, что это должен быть фильм, который будет воздействовать на эмоциональном уровне. Цифры и факты можно прочитать в прессе, в исследованиях, нам же хочется создать фильм, который бы убеждал зрительно, работал на уровне эмоций.

На июльской конференции в Тбилиси я показала пилотную версию фильма. Мне было важно обсудить с коллегами, в правильном ли направлении мы движемся с датским режиссером Томасом Енделом. Получается ли то, что мы задумали? Томас - автор ряда документальных фильмов, победитель профессиональных конкурсов. И очень творческая личность. Как любая творческая личность - человек увлекающийся, фонтанирующий все новыми и новыми идеями.

Издаема многое видится по-другому, работать в интернациональном тандеме мне вообще приходится впервые. У нас с Томасом не возникает расхождений в том, какого эффекта мы ждем от фильма, но нам приходится много дискутировать о том, какими путями этого добиться. Томас - убежденный сторонник женского равноправия, и в этом нет ничего удивительного, если исходить из реалий Дании. Но я, как представитель своей страны - нет-нет да и заподозрю его в недооценке женских проблем. Но при тщательном обсуждении на смеси английского, датского и русского (Томас работал

некоторое время в России) мы приходим к выводу, что все мои опасения напрасны.

Коллеги сделали очень важные для меня комментарии. Когда фильм будет готов, мне кажется, будет интересно взглянуть на него и с точки зрения совместной сетевой работы.



...наша уникальная Умида снимала новый фильм. Она покажет его на конференции номер пять, в будущем году.

фото Полины Милорадович, Грузия

## Реплика с конференции О ЖЕНСКОЙ СОЛИДАРНОСТИ

**Умида АХМЕДОВА, Узбекистан:**



фото  
Полины Милорадович, Грузия

Я хочу рассказать, как меня вербовали в гендер. Издатель книги, для которой я снимала иллюстрации, сказал: "Тебе надо обязательно быть на этой конференции". И добавил: "Да не переживай, там будут показывать фильмы, не соскучишься".

Это было в 2002 году в Ташкенте. И там я познакомилась с Галей Петриашивили, Надей Ажгихиной и Ольгой Липовской. Тогда я просто хотела показать им мой город, мой дом и мои работы. Они посмотрели снимки и, наверное, подумали: спасать надо человека. Галя написала мне потом: я посмотрела в интернете твои фото - честное слово, они самые лучшие! Потом Надя предложила: а давай напечатаем их в "Диалоге женщин"? А потом Галя позвала на конференцию в Тбилиси. И не просто как участницу - а сразу предложила организовать мою персональную выставку. И моя первая выставка после долгого-долгого перерыва прошла не дома, а в Тбилиси. Тогда наши подумали и сказали: а почему в Тбилиси, а не у нас? И предложили мне сделать выставку в Бухаре. И после этой выставки я уже сама предложила сделать фильм. Это было мое возвращение в профессию, после долгого отдыха, вызванного крушением империи... И это было ни что иное, как плод женской солидарности, которая вырвала меня из профессионального небытия.



фото Полины Милорадович, Грузия

Владимир ХАНАС,  
Украина

## **МУЖСКИЕ СЛЕЗЫ В ГЕНДЕРЕ** **ЗАПУТАВШИСЬ** **В СЕТЯХ**

*том, плачут ли настоящие мужчины, я уже говорил в прошлом году на Третьей конференции в Тбилиси. Об основных проблемах, с которыми сталкиваются мужчины - писал в журнале "КавкАзия". А сейчас мне хотелось бы поделиться наблюдениями на тему создания-несоздания мужской гендерной сети. Считаю, что этот опыт будет полезен нам в будущем, и даже запутавшись в собственных сетях, мы найдем правильный выход*

### ЧУТЬ-ЧУТЬ ИСТОРИИ

Винницкая городская общественная организация "Мужчины против насилия" была создана летом 2001 года. Своей целью она ставила объединение мужчин для развития их самосознания, уменьшение уровня насилия и достижение гендерного равенства.

На первом этапе постарались привлечь внимание общества к тому факту, что стереотипное отношение к человеку является насилием над его природой. Для женщин эту проблему решают феминистские организации, а эта сеть, понятное дело, делала акцент на мужчинах. Основные трудности, как отмечали организаторы, заключаются в том, что даже те активисты, которые понимают необходимость изменений, как правило, эмоционально оказываются не готовы к ним. На словах все умные, но как до дела доходит - гордость не велит.

Реальным толчком к оформлению мужского движения в отдельную организацию послужил опыт консультантов из Швеции. Семинары проводила кампания "Спрангбродан", которая в собственном примере доказала плодотворность существования подобных организаций. Сеть "Мужчины против насилия" начала неплохо, получила хорошую прессу, даже попала в некоторые пособия, начала уже консультировать другие мужские организации на этапе их становления... Однако пошли личные противоречия между членами организации, вмешались обстоятельства, и ее деятельность прекратилась.

Практически в то же время и тоже при поддержке UNDP и Шведского агентства международного развития (SIDA) было основано еще два мужских центра - в Житомирской области и Киеве, однако через какое-то время и они перестали функционировать.

Создание нашего Адаптационного мужского центра в Тернополе в 2003 году состоялось в период, так сказать, межсезонья. В 2004 году центры для мужчин были созданы в Кировограде ("Мужской гендерный центр"), в городе Зинькове Полтавской области "Гендерный центр", а в Виннице часть прежних активистов из "Мужчин против насилия" учредила общественную организацию "Олег". Эти организации получили возможность пройти стажировку в рамках украинско-шведской программы "Олег" в шведском городе Орншкёльсвике по программе отцовских школ ("Папа скул").

Добытый опыт воплощался в Украине по-разному. В Тернополе, например, его применяют даже государственные структуры, приглашают тренеров

для консультаций. А в Зинькове школа не смогла получить надлежащего развития. Зато в Кировограде творческое объединение "Технологии оптимального развития личности" разработало целый "Программный методический комплекс гендерного образования для мужчин", в котором объединили шведский и украинский опыт.

### **У НАС В ТЕРНОПОЛЕ**

*Наш Адаптационный мужской центр совместно с общественной организацией "Ты Дывы" проводит "родительские субботы". Каждая такая встреча тематическая: родители и дети имеют возможность заниматься краеведческими поисками, спортивными играми, разнообразными интеллектуальными соревнованиями, которые уже известны по всей стране.*

*По нашей инициативе в Тернопольском экспериментальном институте педагогического образования создан центр гендерных исследований.*

*Проводятся совместные семинары, социологические опросы, студентам читается специальный курс, издается "Вестник гендерных исследований".*

*В мае 2006 года Адаптационный мужской центр совместно с Тернопольским экспериментальным институтом при информационной поддержке*

*Международной Коалиции гендерных журналистов "КавкАзия" провели III Международную конференцию "Гуманитарное направление гендерных отношений".*

*В конференции участвовали представители России, Польши, Дании, Грузии, Казахстана, Канады.*

*Материалы конференции подготовлены к печати в двух сборниках: академическом и научно-популярном.*

В то же время мужские гендерные центры напряженно искали другие методы работы с мужчинами. В Виннице появилась скорая мужская помощь "Men's SOS". Она обеспечивает круглосуточное дежурство волонтеров на мобильных телефонах. "Гендерный центр" в Зинькове наладил сотрудничество с органами местной власти, его потенциал уже перерос масштабы маленького городка. Львовский центр "Твое право" разработал интереснейшую программу по гендерной правозащитной деятельности.

Также в 2005 году при содействии Программы Развития ООН в Украине были созданы мужские образовательные гендерные центры в Луганске и

Херсоне (вполне вероятно, что и в других городах). Напрашивается вопрос: наличие такого разнообразия мужских центров разве не могло бы трансформироваться в мужскую сеть, с выходом на международные связи? Тем более, что разговоры об этом начались еще в мае 2004 года. Консультации об этой сети происходили и в ноябре 2004 года в Бишкеке во время международной конференции "Гендерстан - 2004"... Однако превратить номинально провозглашенную структуру в действующую сеть пока не удалось, невзирая на декларируемые намерения.

#### ТАК ПОЧЕМУ ЖЕ НЕ ДЕЙСТВУЕТ СЕТЬ?

Я неоднократно принимал участие в консультациях, согласованиях и разработках концепций сети. Однако мне чрезвычайно сложно анализировать - почему застопорилось это дело? У Адаптационного мужского центра есть хороший опыт сетевого сотрудничества - как национальный, так и международный. Без сомнения, абсолютным позитивом, огромным опытом и удовольствием для Адаптационного мужского центра является сотрудничество в рамках украинской коалиции общественных организаций "Слушай свое", которая поставила своей целью поддержку общественных инициатив в разных сферах деятельности. Реализация совместно с Женским Консорциумом Украины проекта "Участие женщин в общественно-политической жизни Украины" продолжается и в настоящее время. Во время парламентских и президентских выборов мы тесно сотрудничали с международными наблюдателями от ЕНМО и ОБСЕ, с польскими и украинскими партнерами на протяжении 5 лет работаем в проекте "Школа молодого лидера". Абсолютным своим достижением считаем участие в инициативах "КавкАзии". Благодаря журналу мы имеем возможность не только делиться своими новостями, но и получать неоценимую информацию от всех представителей коалиции, перенимать их опыт.

Однако все это я пишу лишь для того, чтобы вернуться к неудачам нашей мужской сети. Политтехнологи утверждают, что для того, чтобы выиграть выборы, необходимы три фактора: люди, идея, деньги. Без первой составляющей говорить об успехе нет смысла. Наличие первых двух - уже шанс на удачу.

То же и относительно сети. Не может она работать при отсутствии горизонтальных связей. Попытка из центра контролировать деятельность участников не имеет перспективы. Это может казаться странным, однако представители украинских центров, которые принимают участие в украинско-шведской программе "Олег" ни разу не встречались вместе, хотя программа финансируется SIDA. Инициатива Адаптационного мужского центра всегда одобрялась, однако не воплощалась. Всегда находились причины, чтоб таких общих рабочих совещаний не было. Парадокс заключается и в том, что мы поддерживаем достаточно приятельские связи со всеми центрами отдельно. Но это же не сеть!

Еще более негативный опыт есть у представителей украинско-шведской программы "Ольга + Олег", когда Киевский центр (который и финансирует украинскую сторону проекта) по своему усмотрению определяет территорию, где должны происходить мероприятия и формирует состав участников без консультаций на местах. Понятно, что тут появляется момент внутреннего сопротивления, работать на таких условиях могут только полные фанаты или безнадёжные... альтруисты. Согласитесь, малоприятно, когда твой труд выдается за достижение кого-то другого. И это не вопрос гендера, а вопрос морали. Приведенные примеры свидетельствуют о том, что хорошие идеи не всегда попадают в голову хорошим людям, а отсюда

вывод: сети губят те же факторы, которые могли бы их строить: люди, идеи, деньги.

#### ЧТО ДЕЛАЮТ МУЖЧИНЫ В ЖЕНСКОМ КОНСОРЦИУМЕ?

Вступление в него Адаптационного мужского центра в свое время вызвало целую гамму чувств: от искреннего удивления к не менее искреннему прокручиванию пальцем возле виска. Женский Консорциум Украины основан летом 2001 года как "открытая демократическая коалиция негосударственных организаций... члены консорциума поддерживают идею гендерного равенства и выступают против всех форм дискриминации..." Так написано в уставных документах. Организация выполняет проекты исключительно социального направления всех областях Украины и опирается на сеть партнеров из 167 неправительственных женских и молодежных организаций Украины. Среди них только одна мужская - наша. Сказать, как мы себя чувствовали на первом этапе? Но мы счастливы, что находим понимание у большинства членов консорциума и его президента Наталии Самолевской.

Чем занимается Женский Консорциум? Среди его приоритетов - противодействие домашнему насилию и торговле людьми, мультидисциплинарное обучение для специалистов, политическое лоббирование гендерных вопросов в Верховной Раде, укрепление женского лидерства, внедрение гендерных подходов в законодательство...

#### АНЕКДОТ ИЗ ПРАКТИКИ:

*Во время анкетирования на одном из семинаров для председателей сельских советов, который проводил Адаптационный мужской центр, на просьбу указать семейное положение мы получили ураганный ответ: "удовлетворительное".*

#### НУ И ГДЕ ТУТ ЛУЧ СВЕТА?

Когда мы с коллегами-мужчинами начали активно заниматься гендерной политикой, чего только ни услышали мы в свой адрес! "Подкаблучники", "голубые" и даже "масоны". Но пословица Востока говорит: "шакал воеет - а караван идет". И все смешалось в доме гендера! Теперь к нам уже, в наш, подчеркну, мужской центр обращаются и молодые студентки, и довольно пожилые женщины: "Как можно присоединиться к вам?" Вот он, один из самых верных признаков сети: она строит сама себя! Как строит себя "КавкАзия", как строит себя наш Центр. Не как какую-то формальную структуру, но как живой организм. Развивается, прирастает новыми силами.

Совсем мало времени прошло после июльской конференции в Тбилиси, но мы провели уже презентацию ее материалов и книги "Женщина и гражданское общество". Во Львове состоялось рабочее совещание общественных организаций тернопольщины, киевщины и львовщины по созданию украинской мужской гендерной сети под эгидой "КавкАзии". Есть принципиальная договоренность о представлении сети "КавкАзия" на самом крупном общественном портале Украины "Громадський простір" (Общественный простор) с прицелом на создание украинского интернет-издания журнала "КавкАзия". Хочу подчеркнуть: все эти маленькие шажки сделаны мужчинами. Буквально на днях состоится международный семинар "Гендерное развитие в Беларуси и Украине и прогресс общества". На нем, по предложению Женского консорциума Украины, я буду представлять и опыт мужских кризисных центров и материалы конференций "КавкАзии".



Марина ПЕРЕКРЕСТОВА,  
Кыргызстан

## лиха беда начало

# ПАРАД ИДЕЙ И ЛИЧНОСТЕЙ

фото Дианы Петриашвили, Грузия

*Я была на тбилисской встрече журналистов впервые, в отличие от моей коллеги Нуржан Тулегабыловой. Это участие для меня было очень полезно. И с точки зрения содержания, и в плане расширения контактов и приобретения новых связей.*

Содержание конференции было насыщено разнообразной и очень актуальной информацией. Конференция проходила в формате "открытого пространства", завершением каждого блока презентаций была оживленная дискуссия, которая дополняла картину одной страны или региона ситуациями из других стран и регионов.

Культурным шоком стало для меня выступление Эльвиры Крушел из Польши, Ассоциация ASTRA: "Давление на репродуктивные права. Их защита в Польше и других транзитных странах: позиция глухой обороны. СМИ - по чью сторону?" Ситуация в Польше - активизация католицизма против женских прав на планирование материнства - напрямую перекликается с реалиями в нашей стране. Недавно Омбудсмен Кыргызстана обратился к парламенту с требованием уголовной ответственности за проведение искусственного прерывания беременности сроком более 12 недель и по социальным показателям. Омбудсмен настаивал на уголовной ответственности как в отношении женщины, так и лиц, которые делают операцию.

Яркой позитивной нотой на фоне жесткой проблематики стала презентация пилотного ролика "Очарование феминизма", представленного Алмой Бектургановой-Андерсен из Дании.

Моя собственная презентация: "Проект "Разные, но равные". Опыт продвижения идей гендерного равенства через сеть региональных негосударственных радиостанций" - тоже вызвала интерес, особенно у коллег из России и Армении. Возможно, это положит начало партнерским проектам.

Три дня конференции стали для меня ярким парадом личностей, идей и реализованных проектов. Погружение в эту креативную среду не могло не вызвать ответную реакцию - кроме изданного в Тбилиси сборника статей, где присутствует и моя статья "Жемчужина в пасти дракона", я привезла много мыслей и идей. Но все это надо еще раз оценить и взвесить, прежде чем из них сформируются конкретные проекты.

Остановлюсь на некоторых чувствах и мыслях, которые возникли во время конференции.

Первое, что я почувствовала: несмотря на то, что бывшие республики СССР живут теперь отдельно друг от друга, они по-прежнему в одном пространстве. Многие проблемы могут быть решены только при совместных усилиях. Региональные сети НПО решают одни и те же задачи в разных странах, однако нередко они не очень хорошо информированы о том, что происходит рядом и как эту проблему решили в другом месте. Ежегодные конференции Ассоциации журналистов "ГендерМедиаКавказ" в этом смысле - уникальны и жизненно необходимы. Они дают жизнь и связывают между собой организации и личности.

Второе - очень жаль, что Кыргызстан если и участвовал в GMMF-2005 (Глобальном медиа-мониторинге), то далеко не так ярко, как Эстония или Грузия. Во всяком случае, у себя в стране я ничего не слышала о наших национальных результатах. А они очень помогли бы продвижению идей гендерного равенства в нашей стране.

Третье - Ассоциацией "ГендерМедиаКавказ" прекрасно было организовано пространство конференции. Программа была очень насыщена, и времени на знакомство с грузинской культурой было мало. Но организаторы выбрали местом проведения исторический камерный театральный зал, бережно отреставрированный и декорированный грузинским национальным бытовым убранством. А во время презентации мы смогли послушать настоящий грузинский мужской хор.



...настоящий грузинский мужской хор. Фолк-группа "Диоскурия"

фото Полины Милорадович, Грузия

## Реплика с конференции О ГЕНДЕРНОЙ ЖУРНАЛИСТИКЕ

**Тийна ИЛЬСЕН,  
руководитель гендерного  
отдела БДИПЧ ОБСЕ:**



фото  
Полины Милорадович, Грузия

*Четвертый раз вы собираетесь вместе, чтоб обсудить важные вопросы. БДИПЧ ОБСЕ многое делает для того, чтобы помочь нашим странам продвинуться на пути достижения устойчивой и зрелой демократии.*

*Успех этого процесса зависит от многих обстоятельств. Одно из важнейших - насколько активно и творчески будут включены в эти процессы все слои населения и в том числе такая огромная группа, как женщины. Вот почему одним из важнейших постулатов в работе БДИПЧ ОБСЕ является достижение равных возможностей для женщин и мужчин на всех уровнях принятия решений. Мы хорошо понимаем, что это невозможно без включения медиа. Вот почему мы стараемся сделать медийный компонент одной из важных частей наших программ и проектов. Мы высоко оцениваем работу международной сети "КавкАзия", вдохновляемой Ассоциацией журналистов "ГендерМедиаКавказ". С большим интересом и удовлетворением мы следим за вашей работой и стараемся поддержать ваш рост и взаимодействие. Ваша международная сеть - яркий пример сотрудничества на региональном уровне. Мы расцениваем журналистов, работающих в области гендера, как важный ресурс женского движения, как исключительно важный ресурс демократии и борьбы женщин за равные возможности.*

Луис А. Херман,  
США,  
координатор Женской информационной сети ООН  
(WUNRN - Women's UN Report Network)

**ВЗГЛЯД СО СТОРОНЫ**  
**МЫ ПОСЧИТАЛИ НЕОБХОДИМЫМ**  
**УЧАСТВОВАТЬ**  
**В ЭТОЙ КОНФЕРЕНЦИИ**  
**гендерная журналистика без границ**



фото Полины Милорадович, Грузия

Женская информационная сеть ООН поздравляет "КавкАзию" и Ассоциацию журналистов "ГендерМедиаКавказ" с организацией чрезвычайно важной конференции! Мы хотим также поблагодарить БДИПЧ ОБСЕ и всех, кто оказал поддержку этому мероприятию. WUNRN с самого начала существования журнала "КавкАзия" с большой радостью распространяет его в своих рассылках, которые считаются самыми активными в мире на тему гендера.

Вопросы женщин и девушек в странах региона остаются по-прежнему мало озвученными, скрытыми, мир мало осведомлен о них. При этом положение женщин в регионе становится все более проблематичным. Вот почему мы считаем работу журнала "КавкАзия" и журналистской Коалиции "КавкАзия" чрезвычайно важной. Ваши великолепные и разнообразные статьи и фотографии - это голос Кавказа, Центральной Азии, стран СНГ и Восточной Европы, это окно в ваш регион. "КавкАзия", таким образом, как и WUNRN, представляет независимый гендерный медиа-канал чрезвычайной важности.

WUNRN очень впечатлен международными конференциями журналистов, которые проводятся в Тбилиси. Они посвящены тому, как сделать гендерную журналистику более эффективной. Мы внимательно следили за конференцией 2005 года, а на нынешнюю WUNRN счел необходимым направить своего представителя.

Для гендерной журналистики чрезвычайно важно быть честной, этически точной и очень профессиональной - для того, чтобы завоевать доверие. Мы в достаточной степени маргинализированы от "магистральной" журналистики, это так. Но зато это дает нам отличные возможности свободы и независимости. Очень важно то, что мы делимся опытом, поддерживаем и стимулируем друг друга во время нашего общего движения вперед. Гендерная журналистика преодолевает границы, мы делимся информацией и расширяем свои аудитории. Для меня это - вера, вдохновение и суть конференции "Гендерные сети и медиа: интеграция и взаимное усиление"!



фото Полины Милорадович, Грузия

Рута ПЕЛЬС,  
Эстония

## гендерная чувствительность СМИ

# КАК ЕЕ ПОВЫСИТЬ?

только так - звонить в колокольчик:  
писать об этом больше, лучше,  
аргументированнее

*Насколько важна роль личности в создании сети и ее работе! Именно об этом подумалось мне в момент завершения конференции. Организатором ее стали журналистки из Ассоциация "ГендерМедиаКавказ" (Грузия); бессменный спонсор уже в четвертый раз - Бюро по демократическим институтам и правам человека Организации за сотрудничество и безопасность в Европе (БДИПЧ ОБСЕ) в лице эстонки Тийны Ильсен, возглавляющей гендерный отдел департамента демократизации. Благодаря этим женщинам и всем, кого они сумели собрать вокруг себя за последние пять лет, и работает сеть Международной коалиции журналистов "Кавказия".*

В этом году с докладами выступили журналисты и представители общественных организаций из Грузии, Армении, Азербайджана, Казахстана, Узбекистана, Кыргызстана, Таджикистана, России, Эстония, Дании, Украины, Беларуси, Польши и США. Речь шла в основном о месте женщин в гражданском обществе. Мне удалось принять участие в выпуске сборника "Женщина и политика", в котором была опубликована статья о женщинах-депутатах эстонского парламента, а в этом году героями стали Лена Блум из Эстонского центра обучения женщин и участницы менторского проекта, организованного этим центром.

Мой доклад, включенный в повестку дня конференции, был посвящен женщинам в СМИ, а точнее - итогам третьего глобального медиа-мониторинга, проводившегося в 76 странах мира, в том числе и в Эстонии, 16 февраля 2005 года. Организаторы проекта "Кто делает новости?" проанализировали за год 12 893 информационных сообщений, героями которых были 25 671 мужчин и женщин и 14 273 ведущих и репортеров. Главный вопрос, на который предстояло ответить, звучал так: "Являются ли СМИ зеркалом происходящего?" И полученный ответ, к сожалению, звучит: "Нет". 52% населения Земли - женщины. Но лишь 21% новостей 16 февраля 2005 года был о женщинах (где женщина - субъект сообщения или интервьюируемая). Только 14% политических и 20% экономических и бизнес-новостей были так или иначе связаны с женщинами.

В своей ежедневной практике мы редко задумываемся о гендерной чувствительности средств массовой информации, вопрос равенства полов в Эстонии часто вызывает непонимание и раздражение не только у рядовых жителей, но и у политиков, которые долго спорили в парламенте, обсуждая требующийся для вступления Эстонии в ЕС Закон о

равноправии полов. Поэтому данные, полученные в результате мониторинга, столь важны, чтобы увидеть и понять реальное положение дел в этой сфере.

Возникает вопрос, сколько же лет должно пройти, чтобы равенство полов в информационной сфере восторжествовало? Чтобы хоть как-то повлиять на гендерную чувствительность тех, от кого зависит принятие решений, после обнародования результатов мониторинга, с 16 февраля по 8 марта 2006, года во всех странах-участницах проводились Три Недели Действий, своего рода массированная попытка гендеризации СМИ и общественного сознания. Надо сказать, что в Эстонии СМИ весьма вяло отреагировали на эту акцию. Мягко говоря, журналисты и редакторы просто "приняли информацию к сведению". Что ж, пять лет назад было еще хуже. Сейчас журналисты и редакторы хотя бы не спрашивают телефон г-не Гендера, большинству не надо объяснять что это и с чем его едят. И все же вполне очевидно, что активистам общественных организаций и журналистам-гендеристам, среди которых все больше и мужчин, предстоит сделать еще много. И результаты глобального мониторинга могут стать подспорьем, ведь для многих "окном в мир" являются новости, и от того, кто их делает, зависит наше восприятие и понимание мира.

## НЕ ГРЕХ НАПОМНИТЬ о результатах GMMР 2005 (Global Media Monitoring Project)

**86% "голосов" новостях - мужские.  
83% экспертов в новостях - мужчины.**

**Женщины лидируют:**  
- в роли домохозяйки (75%),  
- студентки (51%),  
- знаменитости (42%),  
- королевской особы (33%).

**49% мужчин в новостях - в возрасте 50 лет и старше.**

**72% женщин в новостях - моложе 50 лет.**

**19% - жертвы несчастных случаев, преступлений, войн - женщины,  
8% - мужчины.**

**17% женщин выступили в новостях как мать, жена, дочь...**

**Отцами, мужьями, сыновьями были названы 5% мужчин.**

## Реплика с конференции О ГЛОБАЛЬНЫХ ВЫЗОВАХ

**Марина ТАБУКАШВИЛИ,  
Грузия:**



фото Полины Милорадович,  
Грузия

Мы сами выстраиваем сети и они работают так, как мы их построили и какой импульс в них вкладываем. Я приветствую работу Ассоциации "ГендерМедиаКавказ" как национальной сети, в

которую грузинская женская программа Института "Открытое общество" вложила свой вклад. Глубоко вдохновляет, что эта сеть уже независимо от нашей программы и от любых других доноров вырабатывает собственную стратегию, ведет за собой, собирает нас вместе.

Сегодня многочисленные вызовы и опасности стоящие перед человечеством, настолько велики и угрожающи, что женщины должны думать не только о собственном положении, статусе, правах (что, безусловно, важно), но и о глобальном выживании человечества. И если мы женщины ответственные, профессионально подготовленные, честные и активные, если мы действительно умеем взаимодействовать и поддерживать друг друга, то мы можем переломить даже самые страшные тенденции.

...В нас, женщинах, разбросанных во времени и пространстве, есть ощущение единства, к которому мы стремимся как к счастливой встрече. Надо понимать это как большой ресурс и большую силу.

## Реплика с конференции О МЕДИА-ГРУППЕ

**Диана МИКАДЗЕ, Грузия:**

Наша Коалиция женских НПО Грузии работает уже пять лет. Она создана в октябре 2000 года, около 30 НПО подписали меморандум, все это время она развивается при поддержке БДИПЧ ОБСЕ и руководителя гендерного департамента Тийны Ильсен. Сегодня в Коалиции около 80 организаций.

Это многоаспектное объединение, оно охватывает разные сферы жизни, в том числе и работу с медиа.

Я хочу сначала сказать немного об общем медийном контексте в нашей стране. Сегодня у нас под угрозой свобода слова, перестали существовать многие газеты, остальные стоят перед финансовыми трудностями. Журналистские гонорары малы, выплачиваются с опозданием. Тем не менее нередки критические материалы, но они не способны создать фон.

Очень остра проблема гендерного дисбаланса - женщин-журналисток большинство, но редакторы, менеджеры, владельцы СМИ - мужчины, именно они принимают решения и обладают властью в СМИ. Оттого гендерная тематика непопулярна. Семейное насилие, траффинг, насильственное замужество, похищение невест - все это имеет место в жизни, но не страницах газет. Не существует общественного заказа на такие материалы. Все это проблемы, с которыми работает медиа-группа коалиции. Работает шаг за шагом, ведь ментальный процесс - долгий. Но гендерные материалы пробиваются к общественному сознанию. Медиа-группа создала региональную сеть журналисток, которые пишут на эти темы. На осень этого года мы планируем большую медиа-кампанию по продвижению женщин на местных выборах.



фото Полины Милорадович,  
Грузия

## Реплика с конференции О НАЧАЛЕ

**Луис А. ХЕРМАН, США:**



фото Полины Милорадович, Грузия

Одна женщина-журналистка может быть очень сильной. Но коллектив журналисток - это огромная сила,

это мощь. Как создаются сети? С самой маленькой ячейки может начаться большая сеть. Если вас хотя бы 3-4-5 единомышленниц, и вы хотите работать вместе, и делаете это, расширяя свои контакты, - то вы можете считать себя началом сообщества. Вам для этого не обязательно иметь статус, сама работа приведет к тому, что ваши контакты станут шире, выйдут на международный уровень. Самое главное - это организовать, и цветок будет расти.

## Реплика с конференции О КОАЛИЦИИ "КавкАзия"

**Галина ПЕТРИАШВИЛИ,  
Грузия:**

В 2003 году мы не замыслили никакой Коалиции - просто собрались на конференцию в Тбилиси, и все. Но поработали так интенсивно, так творчески и любовно, что расходиться никому не хотелось. Кто-то сказал: а давайте объединимся! И мы придумали имя - КавкАзия - как сумму слов Кавказ и Азия - тех регионов, откуда были участницы.



фото Дианы Петриашвили, Грузия

И мы просто начали работать. Сначала сами не понимали, что это работа и есть. Просто общались, обменивались новостями, информацией, ссылками. Потом придумались какие-то совместные акции, публикации. Идей много - остается только оформить их в виде заявки. Грантодатели видят нашу активность и пыл - и поддерживают. Вот БДИПЧ ОБСЕ - наш верный, понимающий донор. Ежегодные встречи в Тбилиси, ежегодные публикации, поддерживаемые им - это уже как визитная карточка "КавкАзии".  
Поддержка донора важна, безусловно. Однако она должна прийти в нужное место и в нужный час. И не всегда все решают финансы. Даже в проектах, которые, в принципе, невозможны на основе одного только волонтерства. Мы знаем, что мы говорим. Целый год наш ежемесячный журнал "КавкАзия" выходил без единой копейки или цента. Мы задумали его в 2004 году, на Второй конференции. Решили, что должны сами себе создать площадку, где будем озвучивать свои ощущения от жизни - и мы ее сделали. Написание статей, редакция, корректура, дизайн, верстка, фотоиллюстрации, перевод на английский - мы все делали бесплатно. Целый год! Это к вопросу о том, как мы "поедаем" гранты. Замечательный Фонд "Мама Кеш", увидев наши старания и поаплодировав нашей самоотверженности, дал нам небольшой грант на 2006 год. Другой не менее замечательный фонд - Глобальный фонд для женщин - тоже поддержал нас, институционально, как организацию. И спасибо им огромное за это! Однако ни "Мама Кеш", ни "Глобал фонд", вполне вероятно, даже не знали бы о нашем существовании без нашей "КавкАзии". Потому на вопросы менее опытных коллег как им строить свою работу, я говорю: работать! Действовать, делать то, что ты считаешь нужным и важным. И работа сама выведет, придут и единомышленники, и найдется тот, кто посчитает нужным ее поддержать.

## Реплика с конференции О ВИРТУАЛЬНОМ И РЕАЛЬНОМ

**Ольга ЛИПОВСКАЯ, Россия:**



фото Полины Милорадович,  
Грузия

Сетевая работа сегодня - это работа в виртуальном пространстве. Мы висим и общаемся в пространстве. Все что мы можем сделать - это использовать это пространство - интернет в основном. Но существует реальность. Не слишком ли мы в эпоху потмодернизма переключились на виртуальную деятельность? Не слишком ли мы доверяем словам? Не переоцениваем ли их? Надо отдавать себе отчет, что даже подписав миллион подписей в защиту женщины, где-то в Иране забитую камнями, мы не можем изменить ее судьбу, изменить эту реальность. Наше положение, наша взаимовыручка, которая кажется нам такой значительной, остается виртуальной. Реальная деятельность отличается от сетевой тем, что существует реальный риск, реальная работа и реальные действия. И вот это я и хотела бы предложить для осмысления.



фото Дианы Петриашвили Грузия

**Над номером работали:**

Галина ПЕТРИАШВИЛИ (редактор) - Грузия;  
Тамара ОВНАТАНЯН - Армения;  
Алма БЕКТУРГАНОВА-АНДЕРСЕН - Дания;  
Владимир ХАНАС - Украина;  
Рута ПЕЛЬС - Эстония;  
Марина ПЕРЕКРЕСТОВА - Кыргызстан;  
Луис А. ХЕРМАН - США

**Фото:**

Диана ПЕТРИАШВИЛИ, Грузия;  
Полина МИЛОРАДОВИЧ, Грузия

**Дизайн и верстка:**

дизайн-группа  
Ассоциации "ГендерМедиаКавказ" (Грузия)

**Журнал выходит при поддержке**

ma  
ma  
cash

МЕЖДУНАРОДНАЯ КОАЛИЦИЯ  
**КавкАзия**

*РЕДАКЦИЯ НЕ ВОЗРАЖАЕТ ПРОТИВ РАСПРОСТРАНЕНИЯ ЖУРНАЛА ИЛИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЕГО ОТДЕЛЬНЫХ  
ТЕКСТОВ И ИЛЛЮСТРАЦИЙ - ПРИ УСЛОВИИ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ССЫЛКИ НА ИЗДАНИЕ И АВТОРА*



АССОЦИАЦИЯ ЖУРНАЛИСТОВ  
**ГендерМедиаКавказ**

[www.gmc.ge](http://www.gmc.ge)

<http://spaces.msn.com/GMC-Georgia/>

Грузия, 0103, Тбилиси, ул. Иорская, №17  
Tel./факс (995 32) 77 60 18; (995 99) 90 11 24  
e-mail [galapet@ip.osgf.ge](mailto:galapet@ip.osgf.ge)